



**UNIwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie**  
**CENTRUM BADAŃ EUROPY WSCHODNIEJ**

10-725 Olsztyn, ul. Kurta Obizta 1, p. 236

Tel. 00 48 602 175 802

Fax 00 48 89 535 14 86 / 87

e-mail: komunikacjam@uwm.edu.pl

<http://www.uwm.edu.pl/cbew/>

**ОТЗЫВ**

**зарубежного научного консультанта**

**на диссертационную работу Арзиевой Евгении Руслановны**

**«ПРОСПЕКТИВНЫЕ ОСНОВЫ СЕМАНТИКИ ВОЗМОЖНЫХ МИРОВ**

**В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ»,**

**представленную на соискание ученой степени**

**«доктор философии» (PhD)**

**в области образования по специальности**

**6D011800 – «Русский язык и литература»**

**1. Актуальность темы исследования**

Диссертационная работа Арзиевой Евгении Руслановны посвящена актуальной для современной лингвистики теме — описанию семантических моделей виртуальной реальности, а именно — моделей возможных миров, представленных в содержании художественных текстов. Решение данной проблемы связано с обращением к методологии современного постмодернистского (постструктуралистского) направления в гуманитарных науках, что предопределило характер аппликации лингвистического инструментария применительно к решению задач, связанных с изучением художественного текста.

Значимость данного исследования обосновывается слабой разработанностью указанной проблемы как в теоретическом, так и в практическом плане. В частности, обнаруживается терминологический разнобой самого понятия «возможный мир» — явление, известное как амбисемия. Поэтому анализ перспектив-

ной семантики с синхронической и диахронической точки зрения позволяет получить новое научное освещение возможных миров в свете постмодернистской парадигмы, на что в значительной степени направлено предпринятое исследование.

Актуальность темы данной диссертации усиливается дискуссионностью вопросов, связанных с отсутствием единой типологии возможных миров по семантическому признаку, а также с разграничением его онтологического, эпистемического и аксиологического уровней.

## **2. Степень обоснованности и достоверности результатов**

Результаты, полученные в ходе исследования, достоверны, научно обоснованы и аргументированы: они базируются на обширной теоретической базе и богатом фактическом материале. Каждое положение, выносимое на защиту, сформулировано на основе результатов, полученных посредством глубокого анализа теоретических источников и текстового материала, а также анкетирования и эксперимента. Выдвинутая диссертанткой гипотеза представляется полностью доказанной.

## **3. Теоретическое и практическое значение результатов**

Результаты диссертационного исследования представляют теоретическую и практическую значимость. Теоретическая значимость состоит в том, что оно углубляет понятие проспектива как ядерного компонента соответствующей семантической категории, вносит определенный вклад в разработку категории проспективности, теории возможных миров, а также их интерпретации в контексте художественного времени. Исследование также представляет способы воплощения проспектива. Теоретически значимым является тот факт, что данное исследование развивает проспективную интерпретацию времени, что особенно значимо для анализа семантики художественного текста.

Практическая значимость диссертационного исследования заключается в том, что теоретические установки работы, а также полученные данные фактического материала могут быть использованы в лингвистических и литературоведческих курсах по лингвистике текста, стилистике, в психоанализе в литературоведении, а также в элективных курсах по лингвистической теории возможных миров и категории темпоральности. В частности, проанализированный фактический материал и полученные результаты эффективны для применения в преподавании дисциплин «Лингвистический анализ текста», «Стилистика русского языка» на уровне бакалавриата, «Психоанализ в литературоведении», «Структура современного языкознания», «Актуальные проблемы языкознания» «Славянские языки в когнитивном аспекте» на уровне магистратуры, а также в отдельных теоретических курсах докторантуры.

Кроме того, представленные уточнения и дополнения по теории перспективной семантики эффективно использовать при создании семантических словарей и функциональных грамматик разных языков.

#### **4 Степень новизны диссертационного исследования**

Научная новизна работы состоит в том, что в диссертации впервые осуществлено системное описание репрезентации возможных миров в свете перспективной семантики на материале художественных произведений постмодернизма.

#### **5. Недостатки по содержанию и оформлению диссертации**

Замечаний по оформлению и содержанию диссертации нет. Структурные элементы диссертации (титульный лист, содержание, определения, обозначения и сокращения, введение, основная часть, заключение, список использованных источников) нареканий не вызывают. Объем диссертации соответствует установленным требованиям. Выявленные недостатки по содержанию работы были устранены докторантом в период редакторской правки совместно с отечественным научным консультантом.

#### **5. Соответствие диссертации требованиям, предъявляемым к научной квалификационной работе**

Данная работа полностью соответствует предъявляемым требованиям. Диссертация представляет собой самостоятельное завершённое исследование, результаты которого имеют научную новизну, выявлена роль перспектива, репрезентирующего возможные миры, в формировании идейного содержания художественного текста, а также решают прикладную задачу — методику обучения лингвистическому анализу художественного текста на основе многообразия интеллекта Г. Гарднера.

#### **6. Рекомендация диссертации к публичной защите**

На основе вышеизложенного считаю, что диссертация Арзиевой Евгении Руслановны «Перспективные основы семантики возможных миров в художественном тексте» заслуживает положительной оценки и может быть допущена к публичной защите.

Зарубежный научный консультант  
профессор, доктор филологических наук  
Александр К. Киклевич

02 X 2018

KIEROWNIK  
CENTRUM BADAŃ EUROPY WSCHODNIEJ  
prof. dr hab. Aleksander Kikiewicz

Potwierdzam istnienie  
podpisu  
Wzrost Humanistycznego  
Kikiewicz

